

## Inscription :

Pour les nouveaux élèves : remplir la feuille d'inscription sur notre site internet :

[www.cie-acrylique.ch](http://www.cie-acrylique.ch)

Pour les anciens élèves, les inscriptions doivent être rendues

**avant le 30 mai 2020**

au-delà de cette date, la place n'est plus garantie.

### Lieux des ateliers

Ecole du Bosson, 90 av. du Bois-de-la-Chapelle à Onex. Salle de danse au 2ème étage, sauf pour les cours marqués d'une \* qui ont lieu au rez-de-chaussée, milieu de l'école.

TPG ligne 2	Onex-Cité - Genève-Plage, arrêt <b>Onex-Cité</b>
TPG ligne 14	P+R Bernex - Meyrin-Gravière, arrêt <b>Onex-Salle communale</b>
TPG ligne 19	Onex-Cité - Vernier-Village, arrêt <b>Onex-Cité</b>
TPG ligne 21	Cressy - Genève-Eaux-Vives-Gare, arrêt <b>Onex-Salle communale ou Galeries du Loup.</b>
TPG ligne 43	Loëx-Hôpital - Bellins, arrêt <b>Onex-Salle communale</b>
TPG ligne J	Avusy-Village - Stade de Genève, arrêt <b>Onex-Salle communale</b>
TPG ligne K	Pougny-Gare - Stade de Genève, arrêt <b>Onex-Salle communale</b>

### Date de fermeture des Ateliers Acrylique pour la saison 2020-21

Automne	du lundi 19 au vendredi 23 octobre 2020
Noël	du lundi 21 décembre 2020 au vendredi 8 janvier 2021
Février	du lundi 15 février au vendredi 19 février 2021
Pâques	du lundi 29 mars au vendredi 9 avril 2021
Ascension	jeudi 13 mai 2021
Pentecôte	lundi 24 mai 2021
Fin des cours	vendredi 18 juin 2021

**Direction :** Evelyne Castellino 079 342 93 29 et Nathalie Jaggi 078 661 79 58

### Administration

CCP 15-283794-8 - IBAN CH03 0900 0000 1528 3794 8 **Attention changement de compte postal**

Association Compagnie JUNIOR - BANDE J Ateliers Acrylique 1213 Onex - 079 342 93 29

Lire attentivement **les Conditions générales**

**Courrier :** Ateliers Acrylique - 33 ch. du Nant-Boret -1228 Plan-les-Ouates

**Courriel :** [direction@cie-acrylique.ch](mailto:direction@cie-acrylique.ch)

**Site internet :** [www.cie-acrylique.ch](http://www.cie-acrylique.ch)



Les photos de ce programme ont été prises pendant les spectacles 2019 de la Bande J ou des Ateliers Acrylique.

Photographe : Pierre-André Fragnière.

# Ecole du spectacle Les Ateliers Acrylique Théâtre et danse

[www.cie-acrylique.ch](http://www.cie-acrylique.ch)

## Ateliers danse Enfants, ados et jeunes

Contemporain  
Hip-Hop  
Danse flow  
Danse-théâtre

## Ateliers théâtre

9-11 ans  
ados I  
ados II  
Prépa Bande J

## Bande J

Troupe Acrylique Junior

## Ateliers adultes

Danse énergie  
Pilates - Qi Gong

Reprise  
des cours  
**14.09.2020**

programme saison 2020-2021

## LA BANDE J - TROUPE ACRYLIQUE JUNIOR

Les membres de la troupe Acrylique Junior, LA BANDE J, sont des jeunes passionnés par les arts de la scène et désireux de travailler sur diverses expressions artistiques: théâtre, danse, écriture, chant. Deux ateliers hebdomadaires leur sont consacrés, le vendredi et le jeudi, ainsi que le mercredi par période. A ceci s'ajoutent plusieurs week-ends de répétition et une partie des vacances de Pâques.

### Leurs dernières créations:

*7 secondes (in God we trust) 2019, L'amygdale (2018), Attrape mon coeur, Holden ! (2017), Dans la Peau du Monde (2016), Sauve qui veut la vie (2015), Les Misérables (2014), Les règles du savoir-vivre (2013), Electronic City (2012).*

La Bande J a participé au projet *RABELAIS LA NUIT du Théâtre Ecart* (2011).

### Faire partie de la BANDE J implique un engagement important :

Il faut avoir la volonté de s'investir, de donner du temps, d'être en recherche, d'avoir envie de développer sa personnalité et ses talents. Il faut aussi être à même de s'intégrer dans un groupe, de recevoir des autres et de leur apporter quelque chose.

**Pour intégrer cette aventure, un bon niveau en théâtre et en mouvement est exigé.**

**D'autres compétences artistiques sont également souhaitées** (instrument, chant, écriture, acrobatie).

Chaque candidat doit d'abord nous contacter puis **nous écrire une lettre de motivation**. Rens. au 078 661 79 58 (Nathalie Jaggi) ou 079 342 93 29 (Evelyne Castellino)  
email : [direction@ciie-acrylique.ch](mailto:direction@ciie-acrylique.ch)



### Objectifs pédagogiques et processus d'apprentissage développés avec les jeunes par les arts de la scène :

- mêler plaisir et apprentissage
- élargir ses connaissances
- s'engager et donner du temps
- augmenter sa mémoire visuelle, auditive et corporelle
- répéter en améliorant
- trouver les capacités d'inventer et de créer
- se mettre en recherche
- développer une présence scénique
- apprendre à écouter l'autre
- trouver sa place au sein du groupe
- exercer responsabilité individuelle et responsabilité collective
- être autonome selon les circonstances
- être capable de travailler en petits groupes
- savoir se préparer avant la représentation
- être réunis autour d'un projet
- partager un même objectif au sein d'un groupe

ETRE JARDINIER DE SA VIE  
ET APPRENDRE À LA CULTIVER

LE SPECTACLE EST UNE ECOLE DE VIE

## Conditions générales

1. Les inscriptions sont acceptées pour **une année scolaire complète**.
2. La direction pourra exceptionnellement accepter des inscriptions pour une durée plus courte (déménagement, séjour linguistique, maternité, etc.).
3. Les écolages sont fixés sur une base annuelle et sont payables d'avance à l'inscription et selon le mode de paiement choisi (2 ou 3 fois par an).
4. Le montant des écolages tient compte des vacances scolaires officielles pendant lesquelles l'école est fermée.
5. Une déduction de 10% est faite aux membres d'une même famille.  
Conditions spéciales pour toute personne désirant suivre les cours des Ateliers Acrylique, mais n'ayant pas les moyens financiers nécessaires.  
En parler au professeur dès l'inscription.
6. La taxe d'inscription annuelle de Fr. 20.- perçue au moment de l'inscription est destinée à couvrir les frais administratifs.
7. L'élève a la possibilité d'annuler son inscription en cours d'année scolaire à la fin du 1er semestre (31 janvier), **par lettre recommandée adressée à la direction avant le 15 janvier**. Aucune démission, sauf cas de force majeure, ne sera acceptée au-delà de cette date. Si l'élève n'avertit pas qu'il renonce à son ou ses cours, l'écolage est dû.
8. L'école ne rembourse pas les cours manqués, mais ils peuvent être remplacés pendant l'année scolaire en cours.
9. Tout changement de cours ne pourra se faire qu'avec l'accord des professeurs.
10. L'école ne couvre pas les risques de maladie et d'accident. Les élèves devront par conséquent s'assurer eux-mêmes contre ces risques. Il est également recommandé aux élèves de souscrire une assurance responsabilité civile.
11. La Direction décline toute responsabilité pour les objets oubliés, échangés ou volés dans l'école.



## Tarifs des Ateliers Acrylique - saison 2020-2021

Tarif no 1 = payable en 1 ou 2 x par an : à l'inscription et fin janvier

Tarif no 2 = payable en 3 x par an : à l'inscription, début janvier et début avril

### Prix des Ateliers adultes / Pilates-Qi Gong et Danse

Atelier de 1h45 à 2h	1 atelier par semaine	2 ateliers par semaine
	<b>prix par an</b>	
Tarif No 1	<b>2 x 430.-</b> Fr. 860.	<b>2 x 705</b> Fr. 1.410.-
Tarif No 2	<b>3 x 305.-</b> Fr. 915.-	<b>3 x 510.-</b> Fr. 1.530.-

### Prix des Ateliers Danse enfants, ados et étudiants

Atelier de 1h15 ou 1h30	1 atelier danse ou danse-théâtre par semaine	2 ateliers danse par semaine	3 ateliers danse par semaine
Tarif No 1	<b>2 x 395.-</b> Fr. 790.-	<b>2 x 660.-</b> Fr. 1.320.-	<b>2 x 725.-</b> Fr. 1.450.-
Tarif No 2	<b>3 x 275.-</b> Fr. 825.-	<b>3 x 460.-</b> Fr. 1.380.-	<b>3 x 500.-</b> Fr. 1.500.-

### Prix des Ateliers Théâtre enfants et adolescents

Atelier de 1h15 à 2h selon les âges + week-end de répétition	prix par an	
Tarif 1 Atelier théâtre 9-11 ans	<b>2 x 430.-</b>	Fr. 860.-
Tarif 2	<b>3 x 305.-</b>	Fr. 915.-
Tarif 1 Ateliers ados I - II et préparation Bande J	<b>2 x 455.-</b>	Fr. 910.-
Tarif 2	<b>3 x 315.-</b>	Fr. 945.-
Tarif 1 1 atelier danse et 1 atelier théâtre	<b>2 x 760.-</b>	Fr. 1.520.-
2 ateliers danse et 1 atelier théâtre	<b>2 x 860.-</b>	Fr. 1.720.-
Tarif 2 1 atelier danse et 1 atelier théâtre	<b>3 x 525.-</b>	Fr. 1.575.-
2 ateliers danse et 1 atelier théâtre	<b>3 x 610.-</b>	Fr. 1.830.-

### Prix pour La Bande J

Deux ateliers hebdomadaires obligatoires : jeudi et vendredi payable en 1,2 ou 3x **Fr. 1.800.-**

Répétitions : mercredi et week-ends (par période) et une partie des vacances de Pâques.

Les cours ci-dessous peuvent également être suivis par la Bande J sans frais supplémentaires :

lundi 18h Pilates - Qi Gong, mercredi 13h30 danse contemporaine et mercredi 15h Hip-Hop,

= **Taxe d'inscription : Fr. 20.- par an et par famille**

## Programme des Ateliers Acrylique saison 20-21

reprise des cours le 14 septembre 2020

LU	MA	ME	JE	VE	r é p é t i t i o n s
		13h30-15h danse contemporaine Ados dès 12 ans lg	16h45-18h danse contemporaine 9-11 ans nj		
16h45-18h théâtre 9-11 ans nj et bc	16h45-18h30 théâtre ado I 12-14 ans nj et dd	15h-16h15 danse Hip-Hop lg*	18h15-19h30 danse flow Musiques et danse non-stop pour libérer le corps et l'esprit. Renforcement musculaire en fin de cours. Cours ouvert à tous, ouvert aux acteurs et danseurs, obligatoire pour Bande J nj*	17h45-21h00 Bande J Troupe Acrylique Junior ec et mw	
18h-19h45 Pilates-Qi Gong 50 min. Pilates 40 min. Qi Gong 15 min. Méditation ou relaxation ec	19h-20h30 Plage disponible pour des stages de diverses techniques et intervenants par période	16h30-18h30 théâtre ados II dès 14 ans wb et fb	16h30-18h30 théâtre préparation Bande su et eg	18h30-20h15 danse énergie adultes Assouplissement renforcement musculaire- chorégraphies et relaxation ec	
		19h-21h stages et répétitions par période Bande J			

Les cours avec une \* ont lieu dans la salle au rez, milieu de l'école. Les autres cours ont lieu dans la salle au 2ème étage de l'école du Bosson, 90 av. du Bois de la Chapelle - Onex.

Les cours ne s'ouvrent qu'à partir de 8 inscriptions.

### Les professeurs et assistants

Evelyne Castellino	= ec	079 342 93 29	direction@cie-acrylique.ch
Nathalie Jaggi	= nj	078 661 79 58	njaggi@bluewin.ch
Sara Uslu	= su	079 555 53 02	sara.uslu.andany@gmail.com
Lua Gomes	= lg	076 693 12 50	luagomes2293@hotmail.com
Wave Bonardi	= wb	076 478 38 16	wave.bonardi@gmail.com
Séverine Geroudet	= sg	078 806 95 55	sev.geroudet@gmail.com
Delphine Demeure	= dd	076 365 05 83	delphine_ariane@yahoo.fr
Basile Campanelli	= bc	076 424 38 11	basile1999@gmail.com
Fidel Baha	= fb	076 358 39 50	fidbaha@gmail.com
Matthieu Wenger	= mw	076 305 67 61	matthieu.wenger@yahoo.com
Eva Gattobigio	= eg	078 956 29 34	eva.gattobigio@gmail.com
Verena Lopes	= vl	079 307 72 36	lopesverena@hotmail.fr

# Les ateliers

**La danse** est une expérience corporelle et relationnelle intense, jubilatoire, qui dépasse largement le cadre d'un divertissement.



**LES ENFANTS** découvrent sous forme d'exercices, de jeux ou d'histoires: la forme, l'espace, l'énergie, le temps, la force, la souplesse, l'expressivité. Ils abordent la technique de danse contemporaine, développent leur imaginaire, exercent leur sensibilité et font un apprentissage corporel complet. Ils sont également amenés à s'exprimer oralement dans le cadre de recherches particulières et dans la préparation du spectacle annuel: un moment fort où les enfants affirment avec émotion leur personnalité devant un public.

**Nouveau : Cours d'initiation danse-théâtre pour enfants de 6 à 8 ans**

Cours ludique mêlant à la fois la danse et le théâtre, jouant avec le corps, le langage et l'imaginaire dont l'objectif est un développement créatif et harmonieux de la personnalité de l'enfant.



**LES ADOLESCENTS** s'initient ou se perfectionnent en danse contemporaine. Ils étudient des chorégraphies sur différentes musiques ou en silence. Ils apprennent à être à l'aise dans leur corps qui change, à l'accepter et à le rendre harmonieux. Ils abordent la technique de danse contemporaine et hip-hop.

**Nouveau: Danse flow**

Cours chorégraphique intense, où l'on danse pendant 50 minutes sans s'arrêter guidés par des mots. A chaque musique sa chorégraphie et son style de mouvements. Ce cours permet de se connecter à son corps et à son imaginaire, d'améliorer sa souplesse, sa condition physique et d'expérimenter le plaisir dans le mouvement. Etirement et renforcement musculaire à la fin du cours. Cours ouvert aux danseurs et acteurs, obligatoire pour **la Bande J**, conseillé à l'Atelier **théâtre prépa Bande J**.



**LES ADULTES** persévérants, suivant les cours de façon très régulière, ont pour récompense une découverte inédite de leur corps. Ils apprennent à se servir au mieux de leur énergie, à devenir résistants et endurants.

Une séance de relaxation termine le cours de danse du jeudi. Les adultes qui veulent s'entraîner plus intensivement peuvent suivre: un cours de **Danse-énergie** et un cours **Pilates-Qi Gong**.

**Nouveau : Cours Pilates-Qi Gong**

Les premières 50 minutes **Pilates** permettent de renforcer la musculature profonde. Les émotions, l'âge, les mauvaises habitudes nous amènent à nous «rétrécir». Cette technique permet l'amélioration de la posture, l'équilibrage musculaire et l'assouplissement articulaire.

Les 40 minutes suivantes de **Qi Gong** favorisent la circulation harmonieuse des énergies internes. C'est un art de santé qui rend le corps fluide, sans tension et apaise le mental.

Ce cours permet de mieux gérer les émotions, les colères et les peurs.

**Méditation ou relaxation** à la fin de la séance. Cours ouvert à tous.

# Acrylique

**Le théâtre** est un outil extraordinaire pour dire, interpréter, transposer et sublimer la réalité. Il permet d'exister et d'être là ici et maintenant. La spécificité de notre pratique théâtrale est de marier le langage et le mouvement : un théâtre «physique».

Les élèves des ateliers théâtre travaillent sur la présence dramatique et l'affirmation de soi devant les autres.

Ils découvrent le travail d'équipe, le respect de l'autre et la notion d'engagement. Ils exercent leur écoute et aiguisent leur sens de l'observation. Ils entraînent l'expression orale, l'improvisation et l'interprétation. Un atelier théâtre, c'est un espace où on est capable de toutes les extravagances et de tous les silences.

Dans notre approche, le texte théâtral, telle une colonne vertébrale, voit les autres disciplines artistiques s'y rattacher et s'y ressourcer. Un théâtre « physique » où les corps expriment parfois autant que la parole et aident à mieux comprendre ce qui se joue entre les êtres.

Afin de favoriser cette approche pluridisciplinaire, nous incitons vivement les élèves de théâtre à choisir également un atelier danse afin d'être plus agiles, plus souples et présents dans leur corps.

**Quatre ateliers :**

**Enfants (9-11 ans ans), Ado I (12-14 ans), Ado II (dès 14 ans), Prépa Bande J et la troupe Acrylique Junior : La Bande J** (voir explication p. 2).

